

# 燃えろオルフェウス

開発チーム応援団

♩ = 132

The musical score is written in a 2-staff system (treble and bass clef) with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 132. The score is divided into systems of three measures each, with measure numbers 3, 6, 9, 12, and 15 indicated at the start of their respective systems. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is written in the treble clef, with lyrics in Japanese below the notes. The lyrics are:   
いいぞがんばれ   
おるふえうすうう もおえろおるふえう すう うう   
いちばんさがやま るいにてて え にいばんさがやま   
おくりばあんとおさんばんさがやま けいえんしきゅう   
よんばんさがやま ほおむらん

Chord progressions for the piano accompaniment are as follows:   
System 1: F, C, Dm<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>   
System 2: Bb, Am<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F, C   
System 3: Dm<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F, F   
System 4: F, Gm, C, Dm, Bb, G<sup>7</sup>   
System 5: C, C<sup>7</sup>, F, C, F, Bb   
System 6: F, C, F, F, F, C

18  $Dm^7$   $Am^7$   $B\flat$   $Am^7$   $Gm^7$   $C^7$

21  $F$   $C$   $Dm^7$   $Am^7$   $Gm^7$   $C^7$

い い ぞ が ん ば れ お る ふ え う す う う も お え ろ お る ふ え う

24  $F$   $F$   $F$   $Dm$   $B\flat$   $C$

す う う ご お ば ん さ が や ま お る ふ え す そ お せ つ

27  $Am^7$   $Dm$   $B\flat$   $C$   $F$   $Dm$

ろ く ば ん さ が や ま き き ま く り な な ば ん さ が や ま

30  $B\flat$   $C$   $Am^7$   $Dm$   $C^7$   $F$

ゆ う の お き よ お じ ゅ は ち ば ん か い は つ の み な さ ま

33  $F$   $C$   $Dm^7$   $Am^7$   $B\flat$   $Am^7$

36  $Gm^7$   $C^7$   $F$   $C$

が ん ば れ が ん ば れ お る ふ え う

38

Dm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

す う う う う う も お え ろ お る ふ え う

F F Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F rit. F

40

す う う