

海辺のトランペット吹き

ていあー

♩ = 128
C#m

F#

B

G#m

C#m

F#

B

B⁷

♩ = 130
Bm

Bm

A

A

と とてた た て と と と た た た た た た ち つ と
と と て た た た て と と と た た た た た た た ち つ と

G

G

F#

F#

と とてた た て と と と た た た た た た ち つ と
と と て た た た て と と と た た た た た た た ち つ と

9

Bm Bm A A

と とてた た た て と と と た た た た た た ち つ と

と と て た た た て と と と た た た た た た た ち つ と

11

G G F# F#

と と

と と

13

Gm Gm Eb F

て た た た て と と と た た た た た た た ち つ と と と

て た た た て と と と た た た た た た た ち つ と と と

15

Gm Gm Eb F Gm Gm

て たたたて とととたた た た た ち つ と と て た た た て とととたた

て たたたて とととたた た た た ち つ と と て た た た て とととたた

18

Eb F Gm Gm Eb F

た た た ち つ と

た た た ち つ と

21

Cm Cm Em Em

と と て た た た て ととと た た た た た た ち つ と

と と て た た た て ととと た た た た た た ち つ と

23

D \flat m D \flat m E \flat E \flat

と とて たたたて ととと た た た た たたち つ と

と とて たたたて ととと た た た た たたち つ と

25

Cm Cm Em Em

と とて たたたて ととと た た た た たたち つ と

と とて たたたて ととと た た た た たたち つ と

27

D \flat m D \flat m E \flat E \flat

29

F G Am G

と とて たた たて とととたたたたたちつと

と とて たた たて とととたたたたたちつと

31

F G Am G

と とて たた たて とととたたたたたちつと

と とて たた たて とととたたたたたちつと

33

F G D E F F

と とて たた たて とととたたたたたちつと

と とて たた たて とととたたたたたちつと

36

G Am Am 128 Am G G

39 F F E rit. E

The image shows a musical score for two systems. The first system (measure 39) features a bass line with eighth notes and chords, while the two treble staves are empty. The second system (measure 40) features a bass line with eighth notes and chords, and the two treble staves are empty with a 'rit.' marking. The piece concludes with a double bar line.