

みんな大好き東京大学

松家

♩ = 130

The musical score is written in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 130. The score consists of 11 measures, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

Chord symbols: G⁷, C, A^b, Cm⁷, E^bm⁷, D^bΔ, B^bm⁷, Eb, Ab, Cm⁷, D^bΔ, B^bm⁷, Db, Eb, Ab, Ab, Ab, Ab.

Lyrics:
こころのひろ さわあ たまのよさ
に ぼんのず のお が け しゅ う す る
と おきよお だい がく こそ が やさし いた い がく
と おだい が や さ しい せ かい お つ く る なり
さ が や ま きよ おじゅ の じよお ね つ お

13

E \flat E \flat D \flat D \flat

む だにわ した くな い とゆう こ こ ろ い き

15

A \flat A \flat A \flat A \flat

お と こ の な か の お と こ た ち が

17

E \flat E \flat D \flat D \flat

こ の と お だ い に わ た く さ ん い る よ

19

Fm D \flat E \flat A \flat

み ん な お い で よ と お だ い え

21

Fm D \flat E \flat A \flat

よ て お い で よ と お だ い え

23

Fm D \flat E \flat A \flat

し け ん わ か お ば す と お だ い え

25 Fm D \flat E \flat A \flat

な ま え お か い た ら そ く に ゆ う が く

27 $\text{♩} = 180$ A \flat E \flat Fm⁷ Cm⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

29 D \flat Cm⁷ B \flat m⁷ E \flat ⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

31 A \flat E \flat Fm⁷ Cm⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

33 B \flat m⁷ E \flat ⁷ A \flat A \flat

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

35 D \flat B \flat m⁷ E \flat ⁷ A \flat

rit.