

# 冒険

カラ

♩ = 132

The musical score is written in A major (three sharps) and 4/4 time. It consists of six systems of piano accompaniment and vocal lines. The tempo is marked as ♩ = 132. The key signature is A major. The lyrics are 'あ' (a), which is repeated in various patterns across the systems. The piano accompaniment features a consistent bass line of eighth notes in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal lines are simple, often consisting of single notes or short phrases.

System 1: Chords: A, Bm, E, F#m. Lyrics: あ あ ああ あ あ あ ああ あ あ

System 2: Chords: D, B<sup>7</sup>, E, E<sup>7</sup>, A, E. Lyrics: あ あ ああ あ あ あ ああ あ あ あ ああ あ あ

System 3: Chords: A, D, A, E, A, A. Lyrics: あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ ああ

System 4: Chords: A, D, C#m<sup>7</sup>, F#m<sup>7</sup>, Bm<sup>7</sup>, F#m<sup>7</sup>. Lyrics: あ あ ああ あ あ あ ああ あ あ あ ああ ああ

System 5: Chords: Bm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A, D, C#m<sup>7</sup>, F#m<sup>7</sup>. Lyrics: あ ああ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ

System 6: Chords: Bm<sup>7</sup>, F#m<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A, A, Bm. Lyrics: あ ああ ああ あ あ ああ ああ ああ

18

E F#m D B<sup>7</sup> E E<sup>7</sup>

あ ああ あ あ あ ああ あ あ ああ ああ

21

A E A D A E

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

24

A A A E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A

あ ああ ああ ああ ああ ああ

27

A<sup>7</sup> D A E A E<sup>7</sup>

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

30

E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> A

あ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ

33

A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A D

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

36

E E A A<sup>7</sup> D Dm

あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ ああ

39

A E<sup>7</sup> A A A D

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

42

C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

45

A D C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

48

E<sup>7</sup> A A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup>

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

51

A D E E A A<sup>7</sup>

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

54

D Dm A E<sup>7</sup> A A

あ ああ あ あ ああ ああ あ あ ああ ああ ああ