

ポップンミュージック楽勝初見余裕楽勝のうた

ポッパー

♩ = 100

D \flat E \flat Cm Fm D \flat E \flat A \flat ^{sus4} A \flat

The first system of the piano introduction consists of four measures. The treble clef staves are empty. The bass clef staff contains chords: D \flat (two notes), E \flat (two notes), Cm (three notes), Fm (three notes), D \flat (two notes), E \flat (two notes), A \flat ^{sus4} (three notes), and A \flat (two notes).

5

F 9 A \flat^9 E \flat^9 Fm 7 D \flat^9 A \flat^9

The second system features vocal lines and piano accompaniment. The vocal line has two staves. The piano accompaniment has two staves. The lyrics are: たのしくひとりでやるもあり しょおぶおとおしてとも. The piano accompaniment includes chords: F 9 , A \flat^9 , E \flat^9 , Fm 7 , D \flat^9 , and A \flat^9 .

8

E \flat^7 C 7 F 9 A \flat^9

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has two staves. The piano accompaniment has two staves. The lyrics are: だちおつくるもあり はじめてや た とき の. The piano accompaniment includes chords: E \flat^7 , C 7 , F 9 , and A \flat^9 .

10

E_b^9 Fm^7 D_b^9 A_b^9 E_b^7 C^7

か ン ど お お わ す れ ず に み て く れ が た し ゃ お わ る く て も

の か ン ど お お わ す れ ず に み て く れ が た し ゃ お わ る く て も

13

F C^6 Dm^7 Bbm^7 F G^7

あ ま り き に し す ぎ ず ゆ た か な き

あ ま り き に し す ぎ ず

16

Bb^Δ Bbm^7 F^Δ Fm^7 Gm^7 $F^\#\Delta$

も ち で ら く ら く や れ ば い い さ

ゆ た か な き も ち で ら く ら く や れ ば い い さ

19

F⁹ G⁹ C^{add47} C⁷ Dm A⁷

か て き ま ま に

か て き ま ま に

22

Dm⁷ Dm B \flat Gm⁷

24

C⁷ F Dm A⁷

26

Dm⁷ Dm B \flat Gm⁷ C⁷ rit. F

rit.